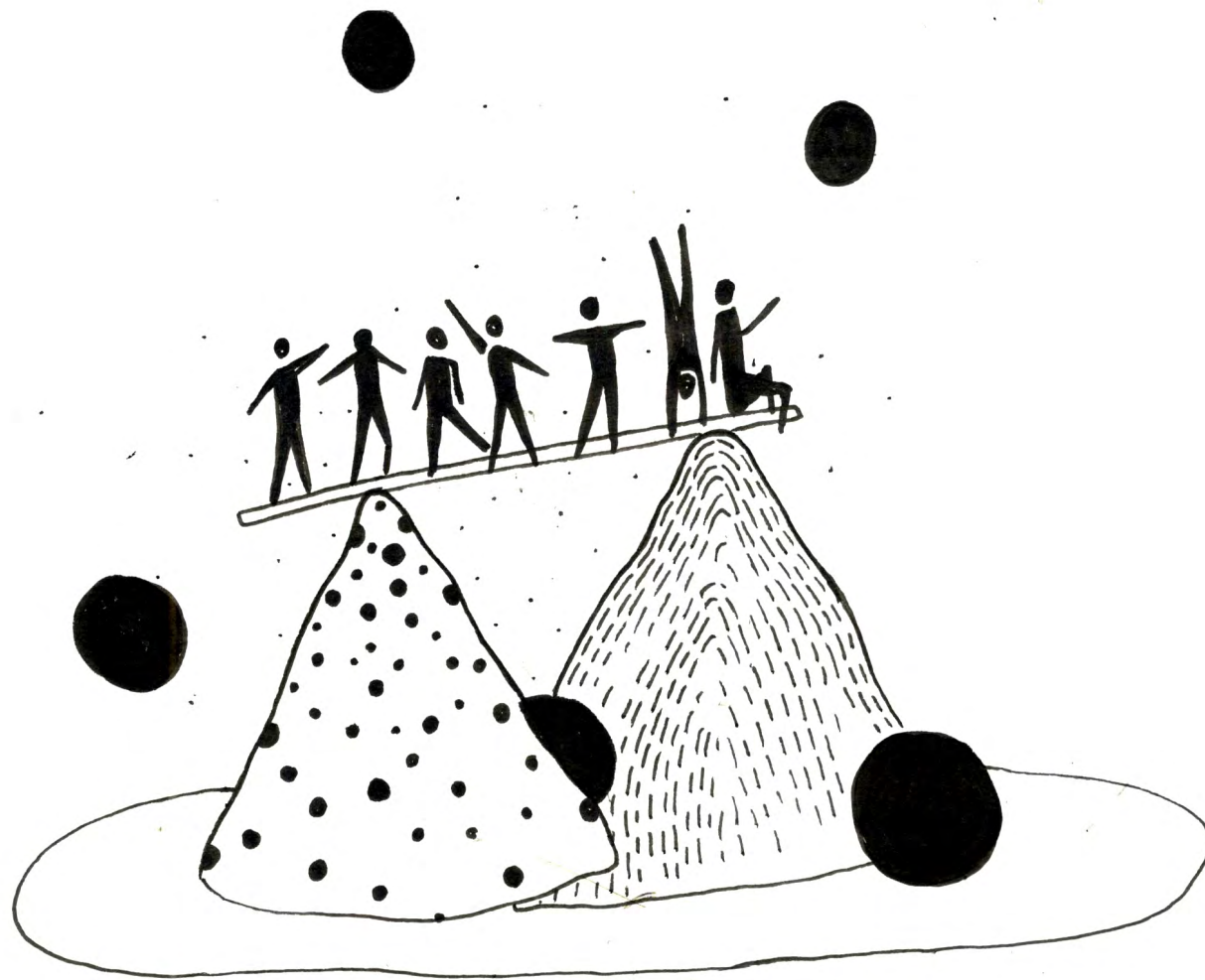


Di Gallery.
Galería de arte contemporáneo.

LITTLE.



LITTLE
Artista Visual

CV

LITTLE

BREVE BIOGRAFÍA / STATEMENT



Hablar del trabajo de Little, no es exactamente hablar del trabajo de Pablo J. Rodríguez (Córdoba, 1989). Little es un álter ego, puede que necesario, no sólo para Pablo J. Rodríguez, sino para toda una generación, la denominada generación millennial. Nacidx entre los años 80 y mediados de los 90, se le suponía ser una generación con un futuro prometedor, inundado de posibilidades. Finalmente, truncada por diferentes crisis de diferentes índoles, le ha tocado ser una generación que viva peor que la anterior, rompiendo con la evolución lógica. A pesar de ser la generación más y mejor formada académica y profesionalmente, esto no se ha visto reflejado en una mejora de la calidad de vida, sino todo lo contrario: precariedad económica y laboral y por tanto, un futuro incierto. Además, y por si esto no fuera poco, ha sido una generación tratada con recelo y desconfianza por las generaciones anteriores.

Es inevitable que en el estudio se produzca una lucha de poder entre Pablo y Little, una disputa de concesiones entre uno y otro. Un conflicto que se resuelve a través de un equilibrio (presente en el trabajo de Little) entre lo adulto y lo infantil, entre la madurez y la ingenuidad, como si de una montaña rusa de sensibilidades, entre lo uno y lo otro, se tratase. Y es que, los dibujos de Little se describen a través de líneas trazadas desde una sencilla intuición de supervivencia en un complejo sistema de artificios, una espontaneidad que se desborda de los guiones preestablecidos. Little, así, consigue acercar a Pablo a su propia identidad emocional, transformarlo en un ser más sincero consigo mismo.

Little ha conseguido, en definitiva, generar una iconografía propia y, lo que es aún más asombroso, capaz de que un público considerable se sienta identificado con ella. Desde esa sincera y espontánea sencillez, tomando esos momentos y lugares cotidianos de diversión y felicidad, ha construido unas trincheras en las que refugiarse cuando no todo va bien, o cuando parece que esos ritmos estrepitosos en los que vivimos son demasiado irritantes, o simplemente, cuando se necesita escapar de todo y entregarse al deleite de uno/a mismo/a. Y es que, ¿quién no ha necesitado un refugio así en algún momento?

DATOS PERSONALES

**PABLO RODRÍGUEZ. LITTLE
1989. CÓRDOBA. ESPAÑA**

CV

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022. Feria Just Mad. Madrid. Con Di Gallery.
2022. Pop Up "Little". Ciudad Real. Con Di Gallery.

2021. "Un tigre en mi salón". Contenedores UMA. Universidad de Málaga. En colaboración con Di Gallery.
2021. Feria Just Mad. Madrid. Con Di Gallery.
2021. "Una Montaña Rusa" Di Gallery. Sevilla.

2020. "Fieras, cuevas, volcanes". Galería modus Operandi. Madrid

2019. Solo Project Feria Marte de arte contemporáneo. Galería Espacio Nuca. Castellón
2019. "Muy frágil significa que puede romperse".
2019. "Es mi universo". Galería Espacio Nuca. Salamanca.

2018. "Cree en mi y me convertiré en gigante". La fabrica . Madrid.
2018. "Mira como vuelo" Bierkraft .Sevilla.

2017. "Hemos venido a jugar" Exposición individual. Espacio "Mamafante y Papaposa". Sevilla.

2016. "Amor magia infinito". La galería roja. Sevilla. 2016. "El amor es sencillo" . el imparcial . Madrid.

COLECTIVAS

2022. Semana Profesional del Arte de Oviedo. Con Di Gallery.
2022. "Sabotaje estético". Galería Yusto Giner. Madrid.
2022. Jornadas Z de Arte. Montalbán de Córdoba. Colaboración con Di Gallery.

2021. Feria de Arte Contemporáneo Estampa Madrid. Di Gallery
2021. "El tiempo entre las hojas". Espacio Santa Clara. Sevilla. Comisaría Di Gallery.
2021. (ES)CULTURA LIBERADA. Centro Cultural Jose Luis Garcia Palacios. Otoño cultural iberoamericano.

2020. Confinados. Galería Metro . Santiago de Compostela.

COLABORACIONES

2019. Intervención congreso inter. RAE homenaje Julio Cortázar. Editorial Alfaguara. Sevilla.
2019. Cartel "Ilustrísima 2019" Museo ABC Madrid
2019. Identidad corporativa web catering WONDERCAT. Sevilla.
2019. Ilustración para libro "Jóvenes talentos de Coca Cola. Museo ABC.
2019. "PARA MIRA TOCA" mural para Cervezas Alhambra. Comisaría- do Gunter Gallery (Madrid)

EDITORIAL, GRÁFICA Y PRENSA

2019 - 2022. Dibujante de cabecera del Cultural del Diario ABC

2020. Cartel Orgullo LGTB de Sevilla . Ayuntamiento de Sevilla

2019. Publicación libro "Eres mi persona favorita". Ed.Planeta/ Deposito legal:B. 27750 -2019/Febrero
2017 - 2019. Glamour España . Colaborador habitual

2018. Colaborador El País / Suplemento IDEAS y El Semanal

2018. Diario El Mundo . Colaborador ilustraciones artículos economía y actualidad.

BECAS Y PREMIOS

2018. Mejor dibujante salón del dibujo "Ilustrísima 2018" Museo ABC. Madrid

2018. Residencia artística e intervención "Aargentum" Castilblanco de los Arroyos. Sevilla.

2011. Premio XXXII Certamen Nacional de Artes Plásticas de Utrera. Sevilla.



Di Gallery
Calle Muro de los Navarros nº66
41003, Sevilla
CIF: ES28913389C

+34 667 265 896 / +34 666 73 14 45
hola@diartgallery.com
diartgallery.com

Directores de la galería:
Juan Cruz y Santiago Bedoya de Rueda