ARTESANTANDER

DIÐALLERY

Miguel Gómez Losada Alejandro Ginés

Santander. 12 al 16 de julio de 2024

MIGUEL GÓMEZ LOSADA ALEJANDRO GINÉS



El infinito.

Siempre me fue querida esta colina solitaria, y este seto, que de gran parte del último horizonte la mirada excluye. Pero al detenerme y mirarlo, interminables espacios más allá de él, y sobrehumanos silencios, y profundas quietudes con mi pensamiento imagino, y por poco mi corazón no se detiene. Y al oír al viento atravesar esas ramas, ese infinito silencio con mi voz comparo: y me envuelve lo eterno, las estaciones muertas, y la presente, aún viva, y su sonido. Así, en esta inmensidad mi pensamiento se hunde: y naufragar me es dulce en este mar.

Giacomo Leopardi (1798-1831)







Infinito I.

2024. Óleo sobre lino. 54 x 65 cm.



Infinito II.

2024. Óleo sobre lino. 54 x 65 cm.



Infinito III.

2024. Óleo sobre lino. 54 x 65 cm.



Infinito IV.

2024. Óleo sobre lino. 54 x 65 cm.



Infinito V.

2024. Óleo sobre lino. 54 x 65 cm.



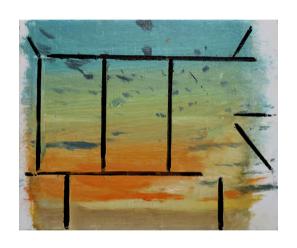
Infinito VI.

2024. Óleo sobre lino. 33 x 41 cm.



Salva.

2022. Óleo sobre lino. 33 x 41 cm.

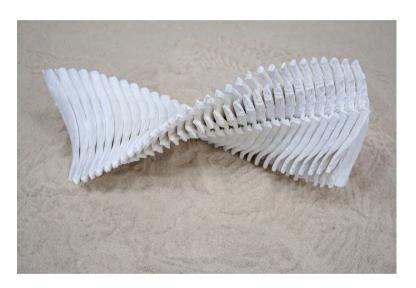


Todo florece VI.

2019. Óleo sobre lino . 33 x 41 cm.



Di Gallen



Autocatálisis. Corteza rama I.

2024. Resina acrílica y acero. 50 × 20 × 20 cm.



Autocatálisis. Corteza rama III.

2024. Resina acrílica y acero. 33 × 31 × 45 cm.



Autocatálisis. Corteza rama IV.

2024. Resina acrílica y acero. 11 × 57 × 36 cm.



Autocatálisis. Corteza rama V.

2024. Resina acrílica y acero. 17 × 52 × 36 cm.



Autocatálisis. Corteza rama VI.

2024. Resina acrílica y acero. 33 × 31 × 45 cm.





Autocatálisis. Corteza palmera I.

2024. Resina acrílica y acero. 10 × 11 × 37 cm



Autocatálisis. Corteza palmera II.

2024. Resina acrílica y acero. 10 × 13 × 40 cm.



Autocatálisis. Corteza palmera III.

2024. Resina acrílica y acero. 10 × 14 × 44 cm.



Autocatálisis. Corteza palmera IV.

2024. Resina acrílica y acero. 10 × 15 × 48 cm.



Autocatálisis. Corteza palmera V.

2024. Resina acrílica y acero. 10 × 15 × 54 cm.



Autocatálisis. Corteza palmera VI.

2024. Resina acrílica y acero. 10 × 19 × 56 cm.



MIGUEL GÓMEZ LOSADA

BREVE BIOGRAFÍA / STATEMENT

Miguel Gómez Losada (Córdoba, 1967).

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en 1992, especialidad de pintura. En 2022 publica Diario de pintura con la Editorial Cántico. Vive y trabaja en Sevilla. Desde 1992 ha expuesto incesantemente su trabajo pictórico en diversas galerías nacionales y ferias, como en la Galería Pilar Parra de Madrid (1996 y 1999), la Galería Rayuela de Madrid con la que fue a ARCO (2001)-, la Galería Carme Espinet de Barcelona (2003) o La Fàbrica de Licors en Palma de Mallorca (2005). Entre sus últimas exposiciones individuales se encuentran Una historia rusa y Palo Tambor (Galería Yusto/Giner, Málaga, 2014 y 2016) España y Portugal (Galería Birimbao, Sevilla, 2021), Todo florece (Galería Espacio 0, Huelva, 2020), Escandinavia (Galería Birimbao, Sevilla, 2019) y Romanza (CAC Málaga, 2018).

Ha puesto especial interés en llevar el arte a la calle, haciendo intervenciones pictóricas que atravesaban la ciudad (CDAN Huesca 2007), también transformando el centro neurálgico de Córdoba (Ártica, 2007), o el mural de grandes dimensiones Atlas Nocturna en la Facultad de Fiñosofía y Letras de Córdoba. Junto a su trabajo expositivo adquiere un compromiso por dinamizar la actividad cultural de Córdoba, comisariando proyectos de naturaleza interdisciplinar como Agujas de pino, El patio del Colegio de Arquitectos de Córdoba o El Jardín de la casa para Vimcorsa.

CV

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023. Azul Gaviota. DiGallery. Sevilla.

2023. Tú y yo, sehnsucht. Diputación de Córdoba.

2021. España y Portugal. Galería Birimbao, Sevilla.

2020. Todo florece. Galería Espacio 0, Huelva.

2019. Escandinavia. Galería Birimbao, Sevilla.

2018. Romanza. CAC Málaga.

2017. Desde aquí se ven los delfines. Fundación Antonio Gala, Córdoba.

2016. Palo Tambor, Galería Yusto / Giner, Marbella.

2014. Una historia rusa, Galería Yusto / Giner, Marbella.

2012. Ensamble (con Juan Serrano). Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba.

2011. Atlas Nocturna, mural en la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba.

2010. Visiones de un nuevo mundo / primeras flores y otras hierbas / el frío, las estrellas. Aba Art, Palma de Mallorca.

2008. La esperanza. Galería Carmen del Campo, Córdoba.

2007. Invierno. Intervención en El Patio del Colegio de Arquitectos de Córdoba.

2007. Por favor pisen las flores - Intervención urbana (con Rosa Colmenareio). CDAN. Huesca.

2007. Ártica - Intervención urbana en la Plaza de Las

Tendillas de Córdoba - Eutopía07.

2007. Detrás de la montaña. Galería José Pedraza. Montilla, Córdoba.

2006. Geografía Reservada. Galería La Fàbrica de Licors, Palma de Mallorca.

2005. Ciudad Jardín. Galería Arte 21. Córdoba.

2003. Árbol. Galería Carme Espinet. Barcelona.

2002. Tundra. Diputación de Córdoba.

2001. Tundra. Galería Rayuela. Madrid.

1999. Fecunda. Galería Pilar Parra, Madrid.

1999. Paraíso. Galería Cobalto, Córdoba.

1997. Galería José Pedraza, Montilla, Córdoba.

1996. Ida. Galería Pilar Parra, Madrid.

1995. Memoria. Galería Studio 52, Córdoba.

1995. Corazón Negro, Madrid.

1994. Bar Limbo, Córdoba.

1990. Sala de la Cultura, Ayuntamiento de Obejo, Córdoba.

COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2022. Paisaje, distancia e identidad, Galería Domo, Sevilla.

2022. Bla, bla, bla. Comisariada por Armando Rabadán.

Arquemi, Sevilla.

2020. Mi casa, Galería Álvaro Alcázar, Madrid.

2018. Estampa, Galería Yusto / Giner.

2018. Paisaje, Entorno y contexto. Comisariada por Juan

Francisco Rueda. Museo de Genalguacil.

2018. World Neighbours, Colección CAC Málaga en

Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.

2017. Estampa. Galería Yusto / Giner.

2017. Ochos, Diputación de Málaga.

2016. Art Copenhagen, Galería Yusto / Giner.

2016. Estampa, Galería Yusto / Giner.

2015. Foro Arte Cáceres, Galería Yusto / Giner.

2015. Art Marbella, Galería Yusto / Giner.

2015. Estampa, Galería Yusto / Giner.

2014. Beca de creación, La Térmica, Málaga.

2014. Folk. Arte Santander, Galería Yusto / Giner.

2014. Neighbours II, Colección permanente del CAC, Málaga.

2003. Canciones pintadas (con Yonka Zarco). La Gusa, Córdoba.

2000. ARCO 2000. Galería Rayuela. Madrid.

1999. Galería Rayuela. Inauguración de temporada. Madrid.

1998. l Bienal Artes Plásticas, Diputación de Córdoba.

1996. RipArte 2'96 Roma. Galería Nolde, Navacerrada.

1995. Plurart'95, Murcia. Galería Rayuela, Madrid.

1995. Fuera de Foco, Jóvenes pintores cordobeses.

Ayuntamiento de Córdoba, comisariada por Ángel Luis Pérez



ALEJANDRO GINÉS

BREVE BIOGRAFÍA / STATEMENT

Alejandro Ginés (Sevilla, 1984)

Partiendo de una concepción creativa multidisciplinaria y apoyándome en la curiosidad e investigación de los paradigmas generados por todos, he desarrollado a lo largo de mis primeros años de creación artística un trabajo enfocado en los límites descritos por el comportamiento social y los vacíos consecuentes de su transformación.

Sin discriminar cuestiones simples, cada propuesta ha sido fruto directo o indirecto de la necesidad de comprender. Afronto la producción compensando en cada proyecto la forma idónea de representar el encuentro de la idea y la técnica. Incluir nuevos utensilios que encuentro en lo cotidiano, duplicar fragmentos y extraer componentes con la intención de hacerlos funcionar para crear un discurso a través de su mecanismo. Componer una simulación, construir prototipos y realizar un ejercicio de extrapolación que me descubra nuevas vías de interpretación lejos de lo ya consensuado.

Dentro del escenario creativo, el objetivo que persigo mediante el acto de representar, es construir elementos e imágenes ficticias cuyas partes no están asociadas en un contexto real, pero sí basadas en reglas que invitan al espectador a descubrir las posibilidades que esconden.

CV

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024 - "Infieles", Di Gallery, Sevilla.

2022 - "El norte o la dirección del viento", Di Gallery, Sevilla.

2019 - "Stay Here", Ciudad de la Cultura de Galicia, Santiago de Compostela.

2018 - "Puede que esto no guste a nadie", Diwap Gallery, Sevilla.

2016 - "Exit/Exist", El Palmeral, Espacio Iniciarte, Málaga.

2016 - "Habitar el espacio", Centro de Interpretación de Guillena. Sevilla.

1990. Sala de la Cultura, Ayuntamiento de Obejo, Córdoba.

OBRA EN COLECCIONES

- CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.
- Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.
- Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla,
- CICUS. Ayuntamiento de Utrera, Sevilla.
- Avuntamiento de Badaioz.
- Ayuntamiento de Sevilla.
- Diputación de Málaga.

PREMIOS Y BECAS

2019 - Seleccionado Encuentro de creadores Castilla y León

2018 - Proyecto ganador de intervención en las Torres Hejduk.

2018 - Beca de residencia artística, CREADORES 2018, La Térmica. Málaga.

2018 - Seleccionado 15a Mostra Gas Natural Fenosa, La Coruña.

2018 - Open Studio Madrid.

2018 - Seleccionado II Encuentro de creación fotográfica.

2018 - Seleccionado VIII Encontro de Artistas Novos.

2016 - Call 2016, Galería Luis Adelantado, Valencia.

2015 - Beca Iniciarte.

2015 - BIUNIC, Bienal Universitaria Andaluza de Creación Plástica Contemporánea.

2014 - Beca "Sevilla es Talento".

COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2022 - Estampa, Booth 5D16, Di Gallery, Madrid.

2021 - Estampa, Booth 3C15, Di Gallery, Madrid.

2020 - Photoespaña 2020, Festival OFF, Di Gallery, Madrid.

2020 - "A la manera de... (III)", Galería Rafael Ortiz, Sevilla.

2020 - "La Suerte de Tiro", Di Gallery, Sevilla.

2020 - "Bauhaus: A 100 años de la revolución total de un lenguaje", Casa de la provincia, Sevilla.

2019 - Feria de arte JustLX, Di Gallery, Lisboa

2019 - "Altares y Escenarios", Di Gallery, Sevilla.

2019 - XXV Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla, Sevilla.

2018 - Exposición Creadores 2018, La Térmica, Málaga.

2018 - 15a Mostra de Arte Gas Natural Fenosa, La Coruña.

2018 - "Pottery Points", Galería Yusto/Giner, Marbella.

2018 - XXIV Certamen Nacional de Artes Plásticas

Universidad de Sevilla, Sevilla.

2018 - XXXVIX Exposición Certamen Nacional de arte contemporáneo "Ciudad de Utrera".

2017 - "Parásitos", Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

2017 - "#UNDER35 4th edition", Calle Fidias, 48, Málaga.

2017 - XXXVIII Exposición Certamen Nacional de arte contemporáneo "Ciudad de Utrera".

2016 - Call 2016, Galería Luis Adelantado, Valencia.

2016 - XXXVII Exposición Certamen Nacional de arte contemporáneo "Ciudad de Utrera".

2015 - I Exposición BIUNIC (2015), Fundación Valentín Madariaga, Sevilla.

2015 - "De lo Efímero y lo Perdurable", Fundación Valentín Madariaga, Sevilla.

2015 - Exposición Málaga Crea 2015, Málaga.

2015 - XXXVI Exposición Certamen Nacional de arte contemporáneo "Ciudad de Utrera".

2015 - Exposición colectiva, XXI Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla, Sevilla.

2015 - "En azúcar de sandía", Jerez.

2015 - Exposición colectiva "C+C", Sevilla.

2014 - "La Caja. Sobre lo Colectivo y el Caos", Facultad de Bellas Artes, Sevilla.

2014 - IV Exposición de Fotografía de la Asociación Reunart, en el Museo de la Universidad de Valladolid.

2012 - Exposición colectiva, XIII Certamen de creación joven, Sevilla.

ArteSantander.

Miguel Gömez Losada. Alejandro Ginés.

Di Gallery.

Calle Muro de los Navarros 66. 41003, Sevilla. www.diartgallery.com | 667 265 896 | info@diartgallery.com

