

DIONISIO GONZÁLEZ

Vive y trabaja en Sevilla

1996

Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Tesis doctoral: *La Estética del Horror*

Profesor Titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Vive y trabaja en Sevilla

ESTUDIOS / EDUCATION

1997

Curso: *Atelier de Cinema*, Escola de Artes Avanzadas Aula do Risco, Lisboa, Portugal

1996

Curso: *Cinema multimedia*, Escola de Artes Avanzadas Aula do Risco, Lisboa, Portugal

1994/95

Curso: *Cinema e televisão*, Escola de Artes Avanzadas Aula do Risco, Lisboa, Portugal

1993

Heriot-Watt University, College of Art, Edimburgo, Reino Unido

1992

Curso: *Multimedia and Advanced Photography*, The Camberwell College of Art, Londres, Reino Unido

1991

Estudio de posgrado en *Estampación artística, procesos infográficos*,
Heriot-Watt University, College of Art, Edimburgo, Reino Unido

1990

Estudios de *Imagen asistida por ordenador*, Wilkey's Moor Print
Workshop, Devon, Reino Unido

BECAS Y PREMIOS / GRANTS AND AWARDS

2020

BUILD Architecture Awards: Most Innovative Architectural Photographer
2020.

2019

Premio Festival OFF PhotoEspaña 2019.

2016/18

Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales, Fundación BBVA

2015

Premio Nacional de Grabado, Fundación Museo del Grabado Español
Contemporáneo

2014

Premio de Fotografía Observatorio D'Achtall

2013

Premio: European Month of Photography Arendt Award

2011/13

II Beca de Mecenazgo en Bellas Artes, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

2010

Ayudas a la Producción Iniciararte, Junta de Andalucía

2007

Ayudas a la Producción Iniciararte, Junta de Andalucía

Ayuda a la Creación Visual, Fundación Arte y Derecho

2004.

Beca de Creación Artística, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía

2003

Beca de Artes Plásticas Daniel Vázquez Díaz, Diputación de Huelva

Premio Unicaja, VII Certamen de Artes Plásticas, Málaga

2001

Premio Pilar Juncosa y Sotheby's, Fundació Pilar i Joan Miró,
Palma de Mallorca

2000

Subvención del Ayuntamiento de Gijón para Producciones Artísticas de
Arte Digital

Premio Unicaja, VI Certamen de Artes Plásticas, Málaga

Ayuda a la Creación Artística Contemporánea, Consejería de Cultura,
Junta de Andalucía

1999

Subvención para Producciones Artísticas: Interdisciplinarias y Multimedia,
Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Gijón. Proyecto
Portraits and Swimming Pools

1998

Subvención para Producciones Artísticas: Interdisciplinarias y Multimedia, Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Gijón

1997

Subvención para Producciones Artísticas: Cinematográficas, Interdisciplinarias y Multimedia, Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Gijón. Proyecto *Interiores / Exteriores*

1996

Beca para ampliación de Estudios, Investigación y Especialización Artísticas de la Caja de Asturias. Proyecto para Investigación Audiovisual y Multimedia

1995

Beca para la Formación de Profesionales en Artes e Industrias Culturales, Ministerio de Cultura, Madrid

1994

Beca para la Formación de Profesionales en Artes e Industrias Culturales, Ministerio de Cultura, Madrid. Para atelier de cine en Aula do Risco, Lisboa

Beca posdoctoral de Creación e Investigación Artísticas de la Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Gijón

1993

Premio de Escultura, Muestra de Arte Joven, Instituto de la Juventud, Junta de Andalucía

1992/93

Concesión de Beca para estancia en el extranjero, Ministerio de Educación y Ciencia. Estudios en Camberwell College of Art, Londres

1992/95

Beca de Investigación: Programa sectorial de formación de personal
Investigador, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid

1991/92

Concesión de la Beca Erasmus. Estudios en el College of Art de la Heriot-
Watt University, Edimburg, Reino Unido

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

2025

Una Nube de Papel: La retórica de los Misólogos. DiGallery. Sevilla.
ARCO. Observaciones sobre lo observado: Las marismas del Odiel.
Madrid.

2023

Dejar Partir. Fundación Osborne. Puerto de Santa María, Cádiz. Con
DiGallery
ArteSantander 2023. Santander. Con DiGallery.
Loneliness or the construction of retirement. Galerie Richard. París.
El Hombre que amaba las islas: El Aviario De Wittgenstein. DiGallery-
Contemporary art. Sevilla.

2022

Cartografías. Valerius Art Gallery. Luxembourg.
Eutopía o Dispersión. COAS. Sevilla.
Loneliness or the construction of retirement. Galerie Richard. París.
Wittgenstein's cabin. Taubert Contemporary. Berlín

2019

Dionisio González. Retrospective. Galerie Richard. New York.

Dionisio González: Dialectical Landscape. Centro de Arte Contemporáneo
Renace Art. Baeza.

Concrete Island. Ivorypress. Madrid.

Inter-Acciones. Photo España. Galería Siboney. Santander.

The Fake of Place. Palacio de Medina Sidonia..

2018

Dionisio González: Parresia y lugar, CAC Málaga, Centro de Arte
Contemporáneo de Málaga

The Fate of Place, Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte, Gijón

Solo Project. Construir, habitar, existimar, Marbella Design, Marbella

Brutal Zone, Maddox Arts, Londres, Reino Unido

Proyecto especial de la feria, Art Marbella, Marbella

2017

Construir, habitar, existimar, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo

Dionisio González: Arquitectura intervenida, Centro Cultural de España en
México, CCEMX, Ciudad de México, México

Solo Project, ZONAMACO, Ciudad de México, México

Special Project, Jeju Biennale, Corea del Sur

Dialectical Landscape - Thinking Central Park, Galerie Richard, Nueva
York, EE. UU.

Thinking Central Park, Taubert Contemporary, Berlín, Alemania

2016

Dauphin Island - Venice, Galerie Richard, Nueva York, EE. UU.

Solo Project, MIA Photo Fair, ProjectB, Milán, Italia

2015

El jardín forcluido, CICUS, Sevilla

Solo Project, Art Marbella, Marbella

Non-Plan, Sala Galatea, Casa Góngora, XIV Bienal de Fotografía de Córdoba

2014

Inter-Actions, Taubert Contemporary, Berlín, Alemania

En algún lugar, ninguna parte, DA2, Domus Artium 2002, Salamanca

Arquitectura para la resistencia, Galería Yusto/Giner, Marbella

La ciudad análoga, FMCEUP, Gijón

Virtual Maps, Maison Européenne de la Photographie, París, Francia

Habitable Artefacts, Galerie Richard, Nueva York, EE. UU.

2013

Halong Series, Galerie Richard, Nueva York, EE. UU.

Dionisio González: Around, Centro Canal de Isabel II, Madrid

Dionisio González: Around, Casino de la Exposición, Sevilla

Solo Objects, ARCO 2013, Madrid

Le Corbousier: The Last Project, Ivorypress, Madrid

Arendt Award, MNHA, Luxemburgo

2011

Favelas, Galerie Richard, Nueva York, EE. UU.

Las Horas Claras, ProjectB, Milán, Italia

2010

Gwangju Biennale, Corea del Sur

Proyecto de arte público, Rencontres Picha - Biennale de Lubumbashi, República Democrática del Congo

Halong Series, The Columns Art Center for Visual and Performing Arts, Seúl, Corea del Sur

Organogramas, Novalis Fine Arts Gallery, Turín, Italia

Apuntador y Faraute: El Rubriquista Evadido, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Ermita San Miguel, Valencia

2009

Transfigured Schönberg, Museo Patio Herreriano, Valladolid

Postutopia, Galerie Ulrich Fiedler, Berlín, Alemania

2008

Elegía 1938, Solo Project, ARCO 2008, Galería Max Estrella, Madrid

Is it true everything we see?, *Dionisio González*, The Columns, Seúl, Corea del Sur

2007

Interdictory Spaces, Galerie Xippas, París, Francia

Cartografias para a remoção, Galería Max Estrella, Madrid

La invisibilidad del resto, Casa Pemán, Fundación Cajasol, Cádiz

Anclajes-Extensiones, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón

2006

A cidade ajuntada, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Alemania

Cartografias para a remoção, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

An Assembled City, Galerie Ulrich Fiedler, Colonia, Alemania

Asentamiento y excremento: Una pesadilla excogitable, DA2, Domus

Artium 2002, Salamanca

Del espacio amurado a la transparencia, Caja San Fernando, Sevilla

2005

Del espacio amurado a la transparencia, Casal Solleric, Palma de Mallorca

Arquitetura da sobra: A cidade subexposta, Instituto Cervantes, Toulouse, Francia

Pauliceia desvairada, Museo de Arte Contemporáneo de Huelva

2004

Arquitetura da sobra: A cidade subexposta, Galería Max Estrella, Madrid

Visoes do perimetro, Loop'04, Galería Max Estrella, Barcelona

Intervención urbana: En la encrucijada, Fundación El Monte, Huelva

2003

Del espacio amurado a la transparencia, Galería Espai Lucas Arte Contemporáneo, Valencia

2002

Panópticos. La escritura de lo visible, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca

2001

Situ-Acciones, Galería Cavecanem, Sevilla

Levels of Sound, Salas Patio de Escuelas, Centro de Fotografía, Universidad de Salamanca

2000

Human Hive, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilla

Proyecto escultórico para arte público, Ayuntamiento de Gijón

Levels of Sound, Centro de Cultura Antiguo Instituto, Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Gijón

1998

La Casa Soliman, Galería L.A., Gijón

1996

The impossible Stairs, The Cracker Factory, Edimburgo, Reino Unido

1994

La mirada extranjera, fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Gijón

El verdugo satisfecho, Casa de Cultura, Avilés

1992

A través del espejo, Galería Carmen Carmona, Sevilla

1990

La ventana fragmentaria, Galería Lienzo y Papel, Sevilla

SELECCIÓN EXPOSICIONES COLECTIVAS / SELECTED GROUP EXHIBITIONS.

2024

Unseen Art Fair. Hamsterdam. Con DiGallery

La simultaneidad de lo radicalmente dispar. DiGallery. Sevilla.

Estampa Art Fair. Madrid. Con DiGallery.

2023

Estampa Art Fair. Madrid. Con DiGallery.

2021

Long Time- No See. Taubert Contemporary. Berlín.

BAE Bien-U, Dionisio GONZÁLEZ, Olaf RAUH. París

Fundación Enaire. Naves de Gamazo. Santander

El marco y su doble. Museo Jovellanos. Gijón

Photographie Contemporaine. Galerie Richard París.

Arte Contemporaneo Asturiano. Centro de Arte Contemporáneo Valey. Asturias.

A la Manera. Galería Rafael Ortiz. Sevilla

Ruta abierta. Colección CAC Málaga. Sala Vimcorsa. Córdoba.

Corazón. Fundación. Valentín de Madariaga. Sevilla

2019

Fundación Le Corbusier. Maison Le Lac. Leman. Suiza.

Bienal de Arquitectura de Odense. Dinamarca.

Fiction & Fabrication in Architectural Photography. Museo de Arte, arquitectura y tecnología. MAAT. Lisboa. Portugal

Bailar de Arquitectura. Centro Cultural de la Villa. Madrid.

Más habitar, más humanizar: XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Sala La Arquería. Nuevos ministerios. Madrid.

Construyendo Historias Fundación Coca-Cola. Museo de arte Contemporáneo de Alicante y Lonja del Pescado. Alicante.

London Art Fair. Londres.

Art Central Hong Kong. Hong Kong.

Borders. Maddox Arts. Londres

2018

Ch.ACO 2018, Santiago de Chile, Chile

Hacia el fin de la tranquilidad. Memoria colectiva de 1999 a 2008 en el vídeo de la colección CA2M, Espai d'art contemporani de Castelló (EACC), Castellón

Descubriendo un diálogo en el tiempo, Museo Lázaro Galdiano, Madrid

World Neighbours, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla

Glutinum Mundi, Sala Rekalde, Bilbao

Más habitar, más humanizar: XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander
Dallas Art Fair, Taubert Contemporary, Dallas, EE. UU.

2017

Inmensa Luz. Fondos fotográficos de la colección Enaire, Instituto Cervantes, Nápoles, Italia

Bi-City Biennale of Urbanism/Architecture, Shenzhen, China

Una historia posible. Colección de Fotografía Alcobendas, Centro Niemeyer, Avilés

Incomplete Urbanism: Attempts of Spatial Critical Practice, NTU Centre for Contemporary Art Singapore, Singapur

Anticipándonos al futuro, Ars Málaga - Palacio Episcopal, Málaga

Discursos premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo, Centre del Carme, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia

Solo Project, ZONAMACO, México

Artists and Architecture: Projection/Convergence/Intersection, Moss Arts Center, Virginia Tech, Virginia, EE. UU.

Pulse, Taubert Contemporary, Miami, EE. UU.

2016

Constructed Epiphany, Katz Contemporary, Zúrich, Suiza

Documentalismo y tránsito en la Colección Alcobendas, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina

Documentalismo y Tránsito en la Colección Alcobendas, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay

MoCP at 40, Museum of Contemporary Photography, Chicago, EE. UU.

VeloCity, Art Stage Singapore, NTU Centre for Contemporary Art Singapore, Singapur

SPIN OFF, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla

START Art Fair 2016, Saatchi Gallery, Galería Yusto/Giner, Londres, Reino Unido

Una mirada en abierto. Obras de la Colección Fundación Coca-Cola, Centro de Arte Contemporáneo La Conservera, Murcia

Digital Figurative Photography, Galerie Richard, Nueva York, EE. UU.

La fotografía ha muerto. Colección de Fotografía Alcobendas, Centro de Arte Contemporáneo de Huarte, Pamplona

2015

Neighbours III, CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga

examples to follow! / zur nachahmung empfohlen!, Rauch Museum,
Freudenberg am Main, Alemania
Artist as Architects, MARTa Herdfod, Herdford, Alemania
(Re) visiones. Aspectos del videoarte andaluz de los últimos años, Centro
de las Artes de Sevilla
Colección Aena de fotografía, Palacio de Zurbano, Madrid
Lo que ha de venir ya ha llegado, Koldo Mitxelena Kulturunea, San
Sebastián
Circulation(s) Festival de la jeune photographie européenne, París,
Francia
1st Changjiang International Photo & Video Biennale, Chongqing
Changjian Museum of Contemporary Art (CMCA), China
Lo que ha de venir ya ha llegado, Museo de Arte Contemporáneo de León
En trànsit / En tránsito, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
Dallas Art Fair, Galerie Richard, Dallas, EE. UU.

2014

examples to follow! / zur nachahmung empfohlen!, Museo Metropolitano de
Lima, Perú
SINK OR SWIN. Designing for a Sea Change, Annenberg Space for
Photography, Los Ángeles, EE. UU.
Art Athina, Atenas, Grecia
Frestas - Trienal de Artes Sesc Sorocaba, São Paulo, Brasil
La construcción social del paisaje, Centro Andaluz de Arte
Contemporáneo, Sevilla
Beyond Earth Art, Johnson Museum of Art, Nueva York, EE. U.U.
Modern & Contemporary Art + Design, Veritas, Lisboa, Portugal
Lo que ha de venir ya ha llegado, Centro Andaluz de Arte
Contemporáneo, Sevilla
INSTANTANÉ - Les nouveaux paysages, La Teste-de-Buch, Francia
XXII Premios Nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español
Contemporáneo, Marbella

The Surface of the World: Architecture and the Moving Image, Museum of Contemporary Art and Design (MCAD), Manila, Filipinas

Toledo Contemporáneo, Toledo

Dionisio GONZÁLEZ - Lauren MARSOLIER - Yang YI, Galerie Richard, Nueva York, EE. UU.

examples to follow! / zur nachahmung empfohlen!, UNESCO-Welterbe Zolverein, Essen, Alemania

Entrepreneur 4.0, Wittenstein, Harthausen, Alemania

Los Bragales. Pasión y fotografía de una colección, Centro de Arte Juan Ismael, Puerto de Rosario, Fuerteventura

Los Bragales. Pasión y fotografía de una colección, Centro de Arte la Regenta, Las Palmas de Gran Canaria

Texas Contemporary, Galerie Richard, Texas, EE. UU.

Reproductibilitat 1.1, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca

Paisajes: naturaleza y artificio. Fotografías de la Colección DKV, Lonja de Zaragoza

Itinerarios de una colección, Fundación Coca-Cola, Sala Vimcorsa, Córdoba

Foro Sur, Galería Yusto/Giner, Cáceres

2013

If Walls Could Speak, Frankendael Foundation, Ámsterdam, Holanda

Languages and Aesthetics of Spanish Video Art; Ten Years of Critical Practices, Songwon Art Center, Seúl, Corea del Sur

¡Ejemplos a seguir!. Exploraciones en estética y sustentabilidad, Capilla de Arte UDLAP, Puebla, México

Summer Group Show, The Columns, Seúl, Corea del Sur

Estética y lenguajes del vídeo arte español: Diez años de prácticas radicales, Instituto Cervantes, Pekín, China

20 años Colección Alcobendas, Centro de Arte Alcobendas, Madrid

air_port_art. Colección AENA de Arte Contemporáneo, Fundación Luis Seoane, A Coruña

Itinerarios de una colección, Fundación Coca-Cola, Casino de la Exposición, Sevilla

Summertime..., Galerie Clairefontaine, Luxemburgo

Paris Photo, Ivorypress, París, Francia

Arte del comportamiento e imágenes sociales del cuerpo, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

After Photography, The Columns, Seúl, Corea del Sur

Fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Diputación, Centro Cultural Santa Catalina, Cádiz

Arquitectura inadvertida, MACA-Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Reproductibilitat 1.0, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca

CONTEXT Art Miami, Galerie Richard, Miami, EE. UU.

ARCO 2013, Ivorypress, Madrid

Summa Contemporary Art Fair, Madrid

2012

Masterpieces from the Martin Z. Margulies Collection, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Países Bajos

Total City, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia

examples to follow! / zur nachahmung empfohlen!, Goethe Institute, Addis Abeba, Etiopía

Welcome to my loft. Arquitectura como utopía, ruina y abstracción, Centro Torrente Ballester, Ferrol

Adquisiciones de la Fundación Coca-Cola 2012, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca

At Home Living with Art & Design, The Columns, Seúl, Corea del Sur
distURBANces, MUSA Museum, Viena, Austria

Fake Empire, Mixed Green, Nueva York, EE. UU.

Model World, Casino of Luxembourg, Luxemburgo
Summer Group Exhibition, Galerie Richard, Nueva York, EE. UU.
Citystories and Global Cities, Casa Asia, Barcelona
Air Port, PHotoEspaña, Fundación AENA, Jardín Botánico, Madrid
KIAF, The Columns, Seúl, Corea del Sur
Pulse, Galerie Richard, Nueva York
Crossing East-West Narratives by the End of Video Art (2000-2011),
Tabacalera, Ministerio de Cultura, Madrid
examples to follow! / zur nachahmung empfohlen!, Goethe-Institut Max
Mueller Bhavan, Mumbai, India
Ficciones y realidades. Arte español de los 2000, Museo Patio Herreriano,
Valladolid
Beyond Architecture, The Columns, Seúl, Corea del Sur
Metropolis. City Life in the Urban Age 2011, Noorderlicht Photo Festival,
Groningen, Países Bajos
Colección CAM de Arte Contemporáneo, Obra social CAM, Lonja del
Pescado de Alicante
The Detour of the Real, Seoul Photo Festival, Seoul Museum of Art, Seúl,
Corea del Sur
Ficciones. Encuentro Bienal de Fotografía y Nuevos Medios, Fundación
Pablo Atchugarry, Manantiales, Maldonado, Uruguay
Mundos propios, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla
Metropolis, The Museum of Architecture, Tallinn, Estonia
ARCO 2012, Ivorypress, ProjectB, Madrid

2011

Real Venice, Somerset House, Londres, Reino Unido
Real Venice, 54 Bienal de Venecia, Monasterio San Giorgio Maggiore
Venecia, Italia
Harbor City Überseequartier, Hamburgo, Alemania
Icons of Video Art, Sala de las Francesas, Valladolid
Noorderlicht Photo Festival, Groningen, Países Bajos

L'énigme du portrait, Musée d'art Contemporain de Marseille, Marsella, Francia

Survisiones, Filmoteca de Andalucía, Córdoba

Adventures In Wonderland, MDM Museum, Porto Cervo, Cerdeña, Italia

Ficciones y realidades, Museo Patio Herreriano, Valladolid

ZNE-Wasserturm-Bremen, Alemania

Contemporary Art Festival Survival Kit, Latvian Center for Contemporary Arts, Riga, Letonia

examples to follow! / zur nachahmung empfohlen!, Westwendischer Kunstverein Wendland, Alemania

examples to follow! / zur nachahmung empfohlen!, Umweltbundesamt y Bahauss Dessau, Alemania

examples to follow! / zur nachahmung empfohlen!, Neuer Kunstverein Pfaffenhofen am Ilm, Stadt Neuburg an der Donau, Ingolstadt, Alemania

Examples to follow! / zur nachahmung empfohlen, Wasserturm, Schwankhalle, Bremen, Alemania

Examples to follow! / zur nachahmung empfohlen, Virginia House, Hamburgo, Alemania

Ficciones y Realidades, Museo de arte Moderno de Moscú, Rusia

Surreal versus Surrealism In Contemporary Art, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia

Mundos propios, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla

Colección CAM de Arte Contemporáneo, Lonja del Pescado de Alicante

Una selección de fotografía española en la colección del IVAM, Museo de Etnografía de San Petersburgo, Rusia

Bidonville, l'autre ville, Latitude 21, Maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon, Francia

Triennial of World Architecture, Belgrado, Bulgaria

S.U.B.H.A.S.T.H.A. Artistes en els taller de Miró, Sothebys, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Pulse, Fielder Taubert Contemporary, Nueva York, EE. UU.

Art Stage Singapore, Singapur

ARCO 2011, Madrid

Group Show, Novalis Contemporary Art, Turín, Italia
Fiera Bologna, ProjectB, Novalis, Bolonia, Italia
Art Now, The Columns, Seúl, Corea del Sur
Video/TV Show, Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos
Survisiones, Convento Santa Inés, Sevilla
Colección CAAM, Madrid
Basado en hechos reales, Artium, Vitoria

2010

Estancias, Residencias, Presencias, TEA, Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife
Engineering the Landscape, Fordward Thinking Museum, Nueva York, EE. UU.
Busan Biennale, Corea del Sur
Miami Biennale, Miami, EE. UU.
Recommended for Imitation; zur nachahmung empfohlen!, Berlín, Alemania
Re-Imagining Architecture: Between Fact and Fiction, Studio Lukas Feireiss, Berlín, Alemania
In the Mood for Today: Big Screen Project, 6th Avenue, Nueva York, EE. UU.
This is a Square. Hub Madrid, BDLL, Presentation Screening, Madrid
Retlees (E)Motion, The National Museum of Contemporary Art (MOCA), Seúl, Corea del Sur
El hombre sin alternativa, Puerto de las Artes, Diputación de Huelva
Reflexiones sobre una utopía habitable, International Video Art Biennial Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
A new View of Spanish Photography, The Stenersen Museum, Oslo, Noruega
Art Hong Kong, The Columns, Hong Kong, China
Re-Imagining Architecture, Archcuture Galerie, Halle, Alemania
El Ángel Exterminador, BOZAR Palais des Beaux Arts, Bruselas, Bélgica

Siete décadas de fotografía española, Ville des Arts, Rabat, Marruecos
Summer Show, Fielder Taubert Contemporary, Berlín, Alemania
España contemporánea, Castell dell'Ovo, Nápoles, Italia
ATOPÍA. Arte y ciudad en el s. XXI, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - CCCB, Barcelona
Afterpost: más allá de la fotografía, Espacio Iniciarte, Sevilla
Colección Alcobendas. Siete décadas de creación fotográfica española, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería
KIAF, The Columns, Corea del Sur
10ª Bienal Martínez Guerricabeitia, Valencia
Cazadores de sombras, Centro Cultural de España en México
Pulse, Fiedler Taubert Contemporary, Nueva York, EE. UU.
Arte Fiera Bologna, Novalis Fine Arts Galery y ProjectB Art Contemporary, Bolonia, Italia
ARCO 2010, Galería Max Estrella, Madrid
Pulse, Fiedler Taubert Contemporary, Miami, EE. UU.
Feria Espacio Atlántico, Galería Max Estrella, Vigo
Asimtrya Festival, Lima, Perú
Faraway so Close, Museo Nacional Soares dos Reis, Oporto, Portugal
Utopia? L'art amb els drets humans, Addaya Centre d'Art Contemporani, Mallorca
Paitsages creuats, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma Mallorca

2009

El Dorado. On the Promise of Human Rights, Kuntshalle Nürnberg, Alemania
SCAD, Red Gallery-Atlanta, EE. UU.
examples to follow! / zur nachahmung empfohlen!, The Uferhallen, Berlín, Alemania
Home Less Home, Museum on the Seam, Socio-Political Contemporary Art Museum, Jerusalén, Israel
Big Up, Les Abattoirs, Toulouse, Francia

There goes the Neighborhood, Museum of Contemporary Art. Cleveland, EE. UU.

Insiders, Le folklore qui vient, CACP musée d'art contemporain de Bourdeaux, Burdeos, Francia

The Inaugural Opening, The Incheon Art Center and Platform, Incheon, Corea del Sur

Arts Group Phothography, The Columns, Seúl, Corea del Sur
KIAF, Corea del Sur

New Perspectives on Spanish Contemporary Photography, Kulturhuset, Estocolmo, Suecia

Paris Photo, Max Estrella, Renos Xippas, París, Francia

In the Photographic Image, The Columns, Seúl, Corea del Sur

Pulse, Fielder Taubert Contemporary, Miami, EE. UU.

Great Expectations. Contemporary Photography Looks at Today's Bitter Years, Le Casino Luxembourg - Forum d'Art Contemporain, Luxemburgo

BIG UP 3, La Maison, Boucau, Bayonne, Francia

Extreme Frontiers, Urban Frontiers, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia

Sur, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Cazadores de Sombras, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

LOOP 09, Barcelona. España

ARCO 2009, Galería Max Estrella, Madrid

Paitsatges creuats, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca

UTOPIA, Alaró, Mallorca

Vienna Art 09, Galerie Ulrich Fiedler, Viena, Austria

Scope Basel, Fielder Taubert Contemporary, Basilea, Suiza

Art Brussels'09, Galería Max Estrella, Bruselas, Bélgica

Pulse, Galerie Ulrich Fiedler, Nueva York, EE. UU.

Videntes, Centro de Arte Contemporáneo de Burgos, Sala Amós Salvador, Logroño

2008

Cazadores de sombras, Museo de Bellas Artes Emilio Caraffa,
Córdoba, Argentina

Cazadores de sombras, Museo de Arte Contemporáneo de Panamá

Paris Photo'08, Galería Max Estrella, París, Francia

Art Forum Berlin'08, Galería Max Estrella, Berlín, Alemania

Bienal de Fotografía de Córdoba, Córdoba

BIACS, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Sevilla

Sh Contemporary'08, Shanghai, China

Art Vienna, Galerie Ulrich Fiedler, Viena, Austria

Scope Basel, Galerie Ulrich Fiedler, Basilea, Suiza

Momentos - New Perspectives on Spanish Contemporary Photography,
Kulturhuset, Estocolmo, Suecia

Pulse, Galerie Ulrich Fiedler, Miami, EE. UU.

Getxophoto, Getxo

Miradas de hoy, Unión Fenosa, Instituto Cervantes de Varsovia, Polonia

Parangolé, Museo Patio Herreriano, Valladolid

Cazadores de sombras, Museo de Bellas Artes de Santiago, Chile

Lieux de vie, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain de Meymac,
Francia

Cazadores de sombras, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San
José (MADC), Costa Rica

En privat 1, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de
Mallorca.

*España, arte español 1957-2007. De Picasso, Miró, Dalí, Tápies hasta
nuestros días*, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italia

Photoespaña 08, Colección Caja de Burgos [i+e] fotografía y vídeo,
Centro de Arte Caja de Burgos, Madrid

Art Brussels'08, Galería Max Estrella, Bruselas, Bélgica

ARCO 2008, Galería Max Estrella, Madrid

Local Project, Nueva York, EE. UU.

Cige Art Fair, Beijing, China

La realidad construida, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
Architectural immersion, Museum for Photography, Chicago, EE. UU.
Fusion Confusion, Folkwang Museum, Essen, Alemania
Cazadores de sombras, Museo de Arte de São Paulo (MASP), Brasil
Pulse Galerie Ulrich Fiedler, Nueva York, EE. UU.
DC Düsseldorf, Galerie Ulrich Fiedler, Düsseldorf, Alemania
Arts Le Havre: biennale d'art contemporain, París, Francia

2007

Fondos de la colección permanente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Paris Photo'07, Galería Max Estrella, París, Francia
The Constructed Image: Photographic Culture, Museum of Contemporary Art (MOCCA), Toronto, Canadá
Cazadores de sombras, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Colombia
C on Cities, Ivoryppress, Phillips de Pury, Nueva York, EE. UU.
Jano, la doble cara de la fotografía, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Unfair Trade, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
100 Days - 100 Videos, Kunsteverein Copenhagen, Copenhagen, Dinamarca
Vraisemblances, Galerie Xippas, París, Francia
Blue Chips, Galerie Clairefontaine, Luxemburgo
Expansiones implosivas. Derivas de la escultura en la Colección Caja de Burgos, Centro Cultural de la Villa, Madrid
Otras formas de paisaje (adquisiciones 2004 -2006), Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid
Pulse, Galerie Ulrich Fiedler, Nueva York, EE. UU.
Pulse, Galerie Ulrich Fiedler, Miami, EE. UU.
Pulse, Galerie Ulrich Fiedler, Londres, Reino Unido
ARCO 2007, Galería Max Estrella, Madrid.

SP ARTE (Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo),
Galeria Mário Sequeira, São Paulo, Brasil
Düsseldorf Contemporary, Galerie Ulrich Fiedler, Düsseldorf, Alemania
Art Brussels'07, Galería Max Estrella, Bruselas, Bélgica
DFoto'07, Feria Internacional de Fotografía y Vídeo, San Sebastián
Signos de la ciudad, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

2006

Modelos y aplicaciones en la España de los siglos XX y XXI, Museo
Nacional de la Revolución de Hanoi, Vietnam
Colección permanente del IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
C on Cities, 10 Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di
Venezia, Venecia, Italia
Paris Photo'06, Max Estrella y Galerie Ulrich Fiedler, París, Francia
Art Cologne'06, Galerie Ulrich Fiedler y Galería Max Estrella, Colonia,
Alemania
SLUM, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Art Forum Berlin, Galerie Ulrich Fiedler, Berlin, Alemania
Photomeetings, Abbaye de Neumünster, Luxemburgo
Passages en ville, Festival de photo et vidéo de Biarritz, Biarritz, Francia.
Art Brussels'06, Galerie Ulrich Fiedler, Bruselas, Bélgica
CAPC. Bordeaux, Burdeos, Francia
Pulse, Galerie Ulrich Fiedler, Nueva York, EE. UU.
Pulse, Galerie Ulrich Fiedler, Miami, EE. UU.
Las ciudades invisibles, V Festival Internacional de Cortometrajes,
Almería
Enlaces 2, Patio Herrariano, Valladolid
DFoto'06, Feria Internacional de Fotografía y Vídeo, San Sebastián
ARCO 2006, Galería Max Estrella y Fundación Unicaja, Madrid

2005

Pulse, Galerie Ulrich Fiedler, Miami, EE. UU.

Videoremix, Galerie Ulrich Fiedler, Colonia, Alemania

Cine casi cine, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

8ª Bienal Martínez Guerricabeitia, Valencia

Walking Title, Espai d'Art Contemporáneo de Castellón

Art Cologne'05, Galería Max Estrella y Galerie Ulrich Fiedler, Colonia, Alemania

Paris Photo'05, Galería Max Estrella, Galerie Ulrich Fiedler y CAB de Burgos, París, Francia

ARCO'05, Galería Max Estrella, Madrid

DFoto'05, Feria Internacional de Fotografía Contemporánea y Vídeo, Galería Max Estrella, San Sebastián

Concurso de fotografía Purificación García, Círculo de Bellas Artes, Madrid

Presencias/Ausencias, Centro de Arte Caja de Burgos

El neobarroco, DA2, Domus Artium 2002, Salamanca

2004

(Psico) Bunker, Centre de Arte Santa Mònica, Barcelona

U.S.C., Fisher Gallery, California, EE. UU

Group Show, Galería Espai Lucas, Valencia

X Aniversario Fundació Miró, Casal Solleric, Palma de Mallorca

DFoto'04, Feria Internacional de Fotografía Contemporánea y Vídeo, Galería Max Estrella y Galería Espai Lucas, San Sebastián

I Certamen Fotográfico: Arte y ciencia, Círculo de Bellas Artes, Madrid

II Certamen anual de fotografía Purificación García, Círculo de Bellas Artes, Madrid

ARCO'04, Galería Espai Lucas, Madrid

2003

Estampa, Fundació Pilar i Joan Miró, Palacio de Cristal, Madrid

1ª Edición Sevilla Arte Actual, Pabellón del Futuro, Galería Cavecanem, Sevilla

I Concurso anual de fotografía Purificación García, Pabellón Villanueva,
Real Jardín Botánico, Madrid

Nuevas tendencias en el arte actual, Unicaja, Convento de Santa Inés,
Sevilla

Colección Arte Contemporáneo. Adquisiciones 2000-2002, Centro
Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

Fricciones entre la realidad y el deseo, Salón Internacional de Fotografía,
Palacio Revillagigedo, Gijón

Sevilla en abierto. La actualidad de lo bello, Convento de Santa Inés,
Sevilla

ARCO'03, Galería Cavecanem, Galería Espai Lucas y Diputación de
Málaga, Madrid

2002

Panópticos, Project Room para el proyecto Bricolaje, Interarte,
Generalitat Valenciana

Escala colección. Últimos lenguajes plásticos en la Colección El Monte,
Museo Provincial de Huelva

Arte y hotel, Sevilla

El bello género, Sala Plaza de España, Comunidad de Madrid

Sevilla en abierto, Sala San Hermenegildo, Sevilla

ARCO'02, Galería Cavecanem, Madrid

Manhattan, Galeria Cuadrum, Lisboa, Portugal

Artistas contemporáneos andaluces, Fundación El Monte, Sevilla

Colección El Monte, Fundación El Monte, Sevilla

2001

SUK, Sesto Senso, Bolonia, Italia

Galería T-20, Murcia

Solidarios, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Monasterio de la
Cartuja, Sevilla

II Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba

Arte y hotel, Galería Cavecanem, Hotel Inglaterra, Sevilla

La imagen acosada, Galería María José Castellví, Barcelona
VII Mostra Unión Fenosa, La Coruña
Fondos reservados, Galería Cavecanem, Sevilla
XXXVIII Certamen Internacional de Artes Plásticas, Museo de Pollença,
Mallorca
Art al hotel, Valencia
Colección oficina, Galería Canes, Castellón
Fondos, Colegio de Arquitectos de Málaga
Rastros y rostros: políticas de la identidad, Consorcio de Museos de la
Generalitat Valenciana, itinerante (España y América)
ARCO'01, Galería Cavecanem, Madrid

2000

VI Certamen Unicaja Artes Plásticas, Palacio Episcopal de Málaga
ARCO'00, Galería Cavecanem, Madrid
Art al hotel, Galería Cavecanem, Valencia
Seleccionado para *Los Cuadernos de Tecla Sala*, Centre d'art Santa
Mònica, Barcelona

1999

New Art, Galería Cavecanem, Barcelona
Art al hotel, Galería Cavecanem, Valencia

1998

ARCO'98, *Interiores / Exteriores*, Galería L.A., Madrid.
Certamen Unicaja de Fotografía, Palacio Episcopal, Málaga (itinerante)

1997

Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella

Africa, Galería L.A., Gijón

1994

Estampas originales/Estampes originals, Casa de la Moneda, Sevilla

Estampes Originals/Estampas Originales, CASS, Barcelona

1993

Muestra de Arte Joven, Organizada por la Conserjería de Asuntos Sociales, Junta de Andalucía: Málaga, Córdoba, Granada, Sevilla, Cádiz

1992

Fragmentos, Actualidad del Arte en Asturias, Salas del Arenal, Expo'92, Pabellón de España, Sevilla

Intercambios: la estampa original, Huelva, Edimburgo

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES / WORK IN MUSEUMS AND COLLECTIONS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Colección ING, Ámsterdam, Países Bajos

Museum of Contemporary Photography, Chicago, EE. UU.

Williams College Museum of Art, Williamstown, Massachusetts, EE. UU.

Centre National D'Art et de culture Georges-Pompidou, París, Francia

The Margolies Collection, Miami, EE. UU.

Caldic Collection, Róterdam, Países Bajos

IL SHIN Culture. Foundation. Corea del Sur

Société Générale, París, Francia

West Collection, Oaks, EE. UU.

Rubell Family Collection, EE. UU.

Tom Fenner Collection, Düsseldorf, Alemania

Arendt and Medernah, Luxemburgo
Centro de Fotografía, Universidad de Salamanca
Le Centquatre. (CPCC). París. Francia
Fundación Colección Reinbeckhallen de Arte Contemporáneo. Berlín
Colección Himalaya, Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los
Infantes. Ciudad Real
Artium, Álava
Collection Neuflize Vie, París, Francia
Song Eun Art Foundation, Seúl, Corea del Sur
The Busan Museum of Art, Busan, Corea del Sur
MACUF, Museo Unión Fenosa, La Coruña
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
Museo de Arte Moderno y Contemporáneo (MAS). Ayuntamiento de
Santander.
Comunidad de Madrid
Ayuntamiento de Madrid
Centro de Arte Alcobendas
Caja San Fernando, Sevilla
CAM, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante
Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca
Fundación Centro Ordóñez Falcón de Fotografía, San Sebastián
DA 2, Domus Artium 2002, Salamanca
IVAM, Colección de Arte Contemporáneo, Valencia
CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga
Diputación de Cádiz
Diputación de Málaga
Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo.
Museo Casa Natal de Jovellanos, Ayuntamiento de Gijón
Instituto de la Juventud, Consejería de Asuntos Sociales, Junta de
Andalucía
Palacio de Congresos, Sevilla
Colección Unicaja, Málaga
Colección Fundación Monte de Piedad, Sevilla

Colección Prosegur
Colección Purificación García
Fundación Vázquez Díaz, Huelva
CAB, Centro de Arte Caja Burgos
Ayuntamiento de Pamplona.
Fundación Cristina Masaveu
Fundación Coca-Cola
Museo Patio Herreriano, Valladolid
Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella
Colección BES Art, Lisboa, Portugal
Fundación Aena Arte, Madrid
Colección DKV
Junta de Andalucía.
Colecciones Privadas.

PUBLICACIONES SELECCIONADAS / SELECTED PUBLICATIONS

2018

Dionisio González: Parresia y lugar, CAC Málaga, Málaga. Texto de Fernando Castro. ISBN: 978-1-4742-2442-0.

Dionisio González: Construir, Habitar, Existimar. Museo Bellas Artes de Asturias. Oviedo

2016

Cities Interrupted. Visual Culture and Urban Space. Ed. Shirley Jordan Christoph Lindner. Bloomsbury, Londres. ISBN: 978-1-4742-2442-0

2014

Foscari, Giulia: Elements of Venice, Lars Müller Publishers, Zúrich.
ISBN: 978-3-03778-429-7

Imagine Architecture. Artistic Visions of the Urban Realm, Gestalten, Berlín. ISBN: 978-3-89955-544-8

Scappettone, Jebbifer: *Killing The Moonlight. Modernism in Venice*, Columbia University Press, Nueva York. ISBN: 978-0-231-16432-0

Redstone, Elias: *Shooting Space: Architecture in Contemporary Photography*, Phaidon Press, Londres. ISBN: 978-0-7148-6742-7

2013

Around: En algún lugar, ninguna parte. Dionisio González, Dirección General de Bellas Artes, Comunidad de Madrid. ISBN: 978-8845134702

Around: Dionisio González, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, Consejería de Empleo, Turismo y Cultura, Comunidad de Madrid. ISBN: 978-84-92417-71-1

Arte español contemporáneo 1992-2013, La Fábrica. Dirigida por Rafael Doctor Roncero. ISBN: 978-84-15691-16-7

Le regardeur: La collection Neuflyze Vie, Éditions Xavier Barral, París. ISBN: 978-2-36511-033-4

2012

Las horas claras: Dionisio González, ProjectB, Milán. ISBN: 978-88-906831-0-7

2011

Erratic, Gestalten, Berlín. ISBN: 978-3-89955-370-3

C Photo: Real Venice - Venecia auténtica, Ivorypress, Madrid. ISBN: 978-84-938340-6-7

2009

Architecture Now! Vol 6. Taschen, Colonia. Texto de Philip Jodidio. ISBN: 978-3-8365-0806-3

Beyond Architecture, Gestalten, Berlín. ISBN: 978-3-89955-235-5.

2008

Dionisio González: La invisibilidad del resto, Cajasol, Obra Social.

ISBN: 978-84-95952-88-2

Paparoni, Demetrio: *España. Arte español 1957- 2007*, Skira.

ISBN: 816830760

Un/Fair Trade, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum,

Springer Wien, Nueva York. Texto de Peter Weibel. ISBN:

978-3-211-73221-2

Fusion//Confusion, Museum Folkwang, Essen. Textos de Hartwig Fischer

y Sabine Maria Smidt. ISBN: 978-3-940748-05-8

2007

Jano. La doble cara de la fotografía, Museo Nacional Centro de Arte

Reina Sofía, Madrid. ISBN: 978-84-8026-346-7

Photographies modernes et vntemporaines, Editions Flammarion, París.

ISBN: 978-2-0812-0825-4.

2006

Dionisio González: Del espacio amurado a la transparencia, Casal

Sollerich, Ajuntament de Palma, Caja San Fernando, Obra Social.

ISBN: 84-95952-49-1

2005

100 Fotógrafos españoles, Exit Publicaciones, Madrid.

ISBN: 84-934639-1-4