







MIGUEL GÓMEZ LOSADA

BREVE BIOGRAFÍA / STATEMENT

Miguel Gómez Losada (Córdoba, 1967)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en 1992, en la especialidad de pintura, vive y trabaja en Sevilla. En 2022 publica su libro “Diario de pintura” con la Editorial Cántico. Desde 1992 ha expuesto incesantemente su trabajo pictórico en diversas galerías nacionales, internacionales, museos y ferias, como en la Galería Pilar Parra de Madrid (1996 y 1999), la Galería Rayuela de Madrid, con la que fue a ARCO (2001), en el CAC Málaga presenta su exposición Romanza en 2018 hasta llegar a DiGallery en 2023 con la que ha ido a ferias como Estampa y Arte Santander y ha presentado su último proyecto individual “Azul Gaviota”.

Ha puesto especial interés en llevar el arte a la calle, haciendo intervenciones pictóricas que atravesaban la ciudad (CDAN Huesca 2007), también transformando el centro neurálgico de Córdoba (Ártica, 2007), o el mural de grandes dimensiones Atlas Nocturna en la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba.

Losada, un artista incansable y siempre ilusionado con los nuevos proyectos no ha dejado de crear un cuerpo de obra alrededor de la poesía de la imagen, la revitalización de la pintura y la recuperación de símbolos con carga social o humanista.

Su obra se encuentra en colecciones como la Paul Ricard, Diputación de Sevilla o colecciones particulares de prestigio nacionales e internacionales.

CV

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023. Azul Gaviota. DiGallery. Sevilla.

2023. Tú y yo, sehnsucht. Diputación de Córdoba.

2021. España y Portugal. Galería Birimbao, Sevilla.

2020. Todo florece. Galería Espacio 0, Huelva.

2019. Escandinavia. Galería Birimbao, Sevilla.

2018. Romanza. CAC Málaga.

2017. Desde aquí se ven los delfines. Fundación Antonio Gala, Córdoba.

2016. Palo Tambor, Galería Yusto / Giner, Marbella.

2014. Una historia rusa, Galería Yusto / Giner, Marbella.

2012. Ensemble (con Juan Serrano). Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba.

2011. Atlas Nocturna, mural en la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba. 20 x 2,6 x 6 m. Te recuerdo al sol. Aba Art, Ibiza.

2010. Visiones de un nuevo mundo / primeras flores y otras hierbas / el frío, las estrellas. Aba Art, Palma de Mallorca.

2008. La esperanza. Galería Carmen del Campo, Córdoba.

2007. Invierno. Intervención en El Patio del Colegio de Arquitectos de Córdoba.

2007. Por favor pisen las flores - Intervención urbana (con Rosa Colmenarejo), CDAN, Huesca.

2007. Ártica - Intervención urbana en la Plaza de Las Tendillas de Córdoba - Eutopía07.

2007. Detrás de la montaña. Galería José Pedraza. Montilla, Córdoba.

2006. Geografía Reservada. Galería La Fàbrica de Licors, Palma de Mallorca.

2005. Ciudad Jardín. Galería Arte 21. Córdoba.

2003. Árbol. Galería Carme Espinet. Barcelona.

2002. Tundra. Diputación de Córdoba.

2001. Tundra. Galería Rayuela. Madrid.

1999. Fecunda. Galería Pilar Parra, Madrid.

1999. Paraíso. Galería Cobalto, Córdoba.

1997. Galería José Pedraza, Montilla, Córdoba.

1996. Ida. Galería Pilar Parra, Madrid.

1995. Memoria. Galería Studio 52, Córdoba.

1995. Corazón Negro, Madrid.

1994. Bar Limbo, Córdoba.

COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2024. Arte Santander, DiGallery.

2024. La disparidad de lo radicalmente dispar, DiGallery.

2023. Estampa, DiGallery

2022. Paisaje, distancia e identidad, Galería Domo, Sevilla.

2022. Bla, bla, bla. Comisariada por Armando Rabadán.
Arquemi, Sevilla.

2020. Mi casa, Galería Álvaro Alcázar, Madrid.

2018. Estampa, Galería Yusto / Giner.

2018. Paisaje, Entorno y contexto. Comisariada por Juan Francisco Rueda. Museo de Genalguacil.

2018. World Neighbours, Colección CAC Málaga en
Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.

2017. Estampa. Galería Yusto / Giner.

2017. Ochos, Diputación de Málaga.

2016. Art Copenhagen, Galería Yusto / Giner.

2016. Estampa, Galería Yusto / Giner.

2015. Foro Arte Cáceres, Galería Yusto / Giner.

2015. Art Marbella, Galería Yusto / Giner.

2015. Estampa, Galería Yusto / Giner.

2014. Beca de creación, La Térmica, Málaga.

2014. Folk. Arte Santander, Galería Yusto / Giner.

2014. Neighbours II, Colección permanente del CAC, Málaga.

2003. Canciones pintadas (con Yonka Zarco). La Gusa, Córdoba.

2000. ARCO 2000. Galería Rayuela. Madrid.

1999. Galería Rayuela. Inauguración de temporada 1999-2000.
Madrid.

1998. I Bienal Artes Plásticas, Diputación de Córdoba.

1996. RipArte 2'96 Roma. Galería Nolde, Navacerrada.

1995. Plurart'95, Murcia. Galería Rayuela, Madrid.

1995. Fuera de Foco, Jóvenes pintores cordobeses. Ayuntamiento de Córdoba, comisariada por Ángel Luis Pérez Villén.

DIØALLERY

Di Gallery. Calle Muro de los Navarros 66. 41003, Sevilla.
www.diartgallery.com | 667 265 896 | info@diartgallery.com

