

An abstract painting featuring large, expressive brushstrokes in yellow and white on a light gray background. The composition is divided into two main vertical sections by a thin black vertical line. The left section contains more complex, overlapping shapes, while the right section is dominated by a single, elongated, flowing yellow stroke.

EL PERRO NEGRO

PACO PÉREZ VALENCIA

DIGIALLERY

DIGALLERY

PACO PÉREZ VALENCIA

EL PERRO NEGRO

Debo al Arte todas mis dudas, el viaje más incierto, la libertad sentida, el universo entero. Vivir el Arte es vivir en tránsito, desmedidamente, nunca por caminos conocidos, sintiendo el latido del mundo, atendiendo todas sus señales. Es quizás por estar ante algo tan vivo que he necesitado afiliarme a medios expresivos diferentes, tratando de abarcar la mayor porción de vida que se me ofrecía. Me hacía falta todo: lo posible, incluso, lo vedado. Vivir así es pura invención, no se puede de otra forma.

Esta Exposición tiene un único propósito: quiere ser capaz de contar todo cuanto he vivido en este gran viaje con devoción a pesar de su imposibilidad, con una mirada nueva, diferente. Es un intento por mostrar que todo cuanto hice tiene el cuerpo de un gran atlas de la desorientación, un muestrario de múltiples caminos emprendidos, de descubrimientos personales, de pérdidas, de obras sin dueño, cánticos de una libertad agradecida. Una exposición caótica, irregular, oceánica, incorrecta y corsaria. Son diálogos desordenados, pero posibles, únicos. Es la exposición de un pintor que ama el oficio, pero abraza otras muchas cosas que no teme implicar en cuanto hace, al contrario, que suma, que mezcla, que disrumpe. Esta exposición reúne mucho de lo vivido con lenguajes que se mezclan y que mutan en otras maneras de acceder al trabajo. Piezas con bastantes años de diferencia pueden bailar juntas hasta la más absoluta integración.

PACO PÉREZ VALENCIA

EL PERRO NEGRO
PACO PÉREZ VALENCIA









LA VID
A
ES
QUE QUIERO

MARRÓN
SÍMIO
GRIS PES
CADO

ROSA ESTILO
SABES CONTAR, SABES VIVIR
CONO UN PEZ, LLEVA UNA ESTRELLA

MIRAME SIEMPRE ASÍ
Welcome to hell!
DUCKY DUCKY



MUERTO
CECHAS
DE MENO
LA
VIDA?



MORIRE POR TI
ALMAS A TOS
NO TE PUEDES
PERMITIR DEJARLOS
EN UN PAÍS
DONDE NO SE
TIENE DERECHO



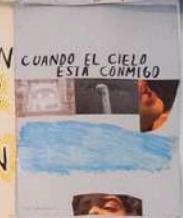
EL
INTELE
CTUAL
HOY



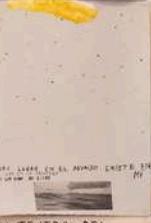
CY TU QUE TIEN
ES?
UN MUNDO VIRTUAL
AL QUE VENERAS?
ESO ES NADA,
TE LO DICE ALGUIEN
QUE MIRA LA MUERTE
DE CERCA
Y NO SE RINDIO

LUCHA PARTI
SANA

TE HABLA
UN CONFUN
DIDO: POR
MI BOCA
HABLA UN
DIOS



ENO TE DAS CUENTA?
SOMOS MUCHO MAS FRAGILE
TEMEMOS QUE APLENTER
A CONFIAZ OTRA VEZ



ARENA NEGRA
NUNCA ME PREGUNTAS SI PUEDES
ARRIBARME AL MAR
YO SOY LA CUCHA
DE INVESTIGADORES
ESTAS SOY MIOS
Y SOY LOS SOY

ORGIA
SI ESTAMOS DANDO UN ESPE
TACULO

POQUE VIVIR
ES
TEM
BLAR Y
LA MUERTE

TALENTO ANG
A LA MUERTE
TATICO VACAS
SUEÑE DE ABANDON
NAGRAN PRECIO
NO DAN NINGUNA ESTA MUERTE

A LOS QUI AMAN EL MUER
VIVA LA MUERTE
Y LA MUERTE
LA MUERTE

HE VISITADO EL INFIER
Y DE LA MANO
DE NADIE

SIENTO
EL FRACASO
CER
MIE

APARATO
IMAGINARIO
VOB BIBOB
ESTO NO SE HACE
DOS VEES

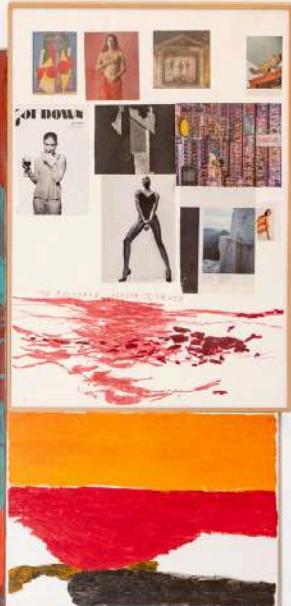


COLECCIÓN DIBUJOS
SALVAJES

2014-2024
168 piezas de papel de
60 x 50 cm aprox/und
Ocupan el muro completo
340 x 1800 cm

1.700 €/und + IVA



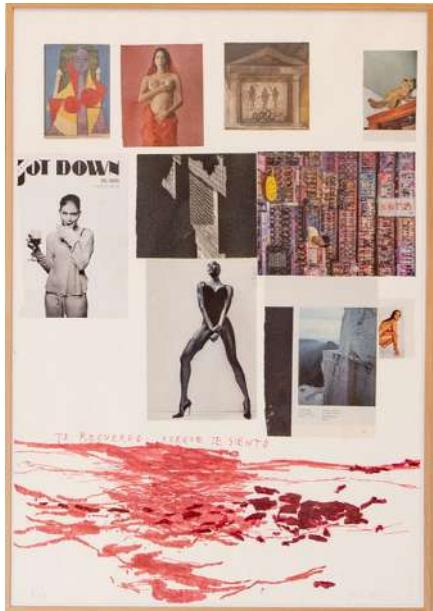




LA UNIVERSIDAD
EMOCIONAL

2010
Óleo sobre lino belga
220 x 100 cm

9.000 € + IVA



TE RECUERDO PORQUE
TE SIENTO

2025
Collage, tinta y óleo sobre
papel 100 x 70 cm

2.800 € + IVA



COMO UNA NAVE VARADA II.
OBRAS NÁUFRAGAS

2020
Óleo sobre lino
50 x70 cm

3.000 € + IVA

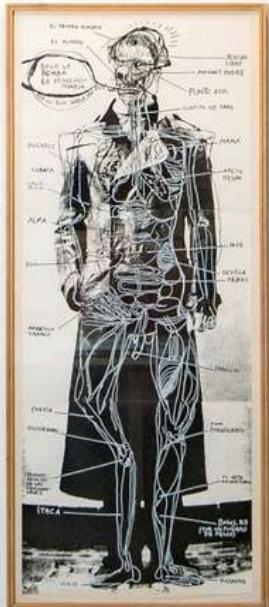


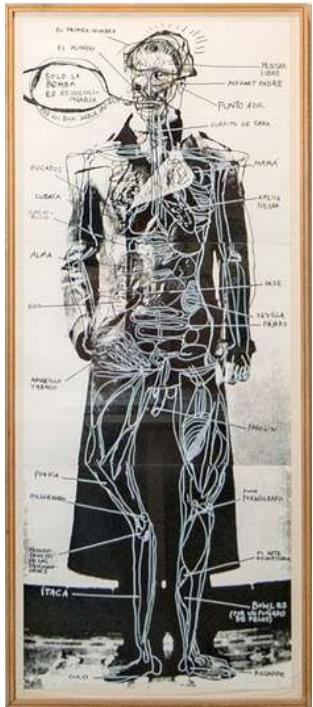
GRAN ATLAS DE COLOR

2021

Óleo sobre velamen
bordeado en tela
sintética
370 x 430 cm

25.000 € + IVA





SAN FRANCISCO MOLINA EN ESQUELETO

2014

Tiza líquida, lápiz graso y
serigrafía sobre papel
150 x 70 cm

4.000 € + IVA



MIS HEROIN CHICS

2015

Tinta, tiza líquida y collage
sobre papel
220 x 130 cm

4.500 € + IVA

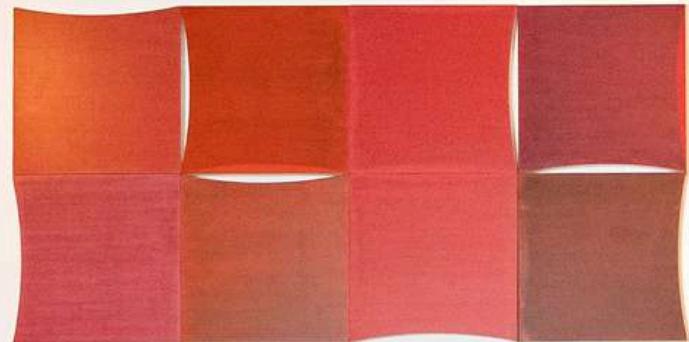


MI MAPA EMOCIONAL

2016

Tinta y lápiz graso sobre
papel
220 x 130 cm

4.500 € + IVA



ARQUITECTÓN ROJO
INCANDESCENTE

2000-25
Óleo sobre madera
29 x 26,7 cm

800 € + IVA

ARQUITECTÓN ROJO

2005-25
Óleo sobre madera
25,5 x 32,5 x 9,3 cm

800 € + IVA

ARQUITECTÓN
NARANJA/VERDE

2006-25
Óleo sobre madera
6 x 35 x 7 cm

800 € + IVA

ARQUITECTÓN
ROSA/NEGRO/ORO

2006-25
Óleo sobre madera
34,5 x 30,5 x 7 cm

800 € + IVA

TODO EL TIEMPO III

2007

Óleo y preparación
acrílica sobre
madera

800 € + IVA

ROJA SEVILLA

2025

Madera
14 x 14 x 14 cm.

400 € + IVA

ROUGE

2005

8 piezas óleo sobre
dm
40 x 40 cm./und
80 x 160 cm

8.000 € + IVA





LA GRAN OLA NEGRA

2018

Tinta, spray y óleo sobre
lino sin preparar, bordeado
en tela sintética
327 x 332 cm

26.000 € + IVA



EXTRANJERO III

1996

Tinta y óleo sobre algodón
perforado
100 x 100 cm

4.000 € + IVA

NO LLEGARÉ MÁS LEJOS

2007

Grafito sobre papel
132 x 188 cm

4.500 € + IVA

**¡NO HABERME
PREGUNTADO! ¡¡CISNE!!**

2013

Spray acrílico y grafito
sobre papel
220 x 130 cm

4.500 € + IVA



TANTO DOLOR



TANTO DOLOR

2024

Tinta, collage y óleo
sobre papel
70 x 100 cm

2.800 € + IVA

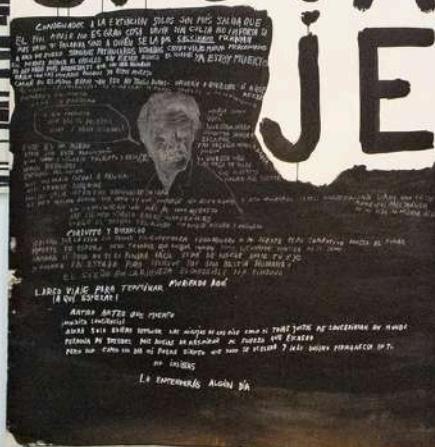
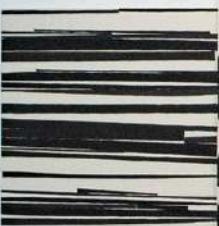
MELANCOLÍA

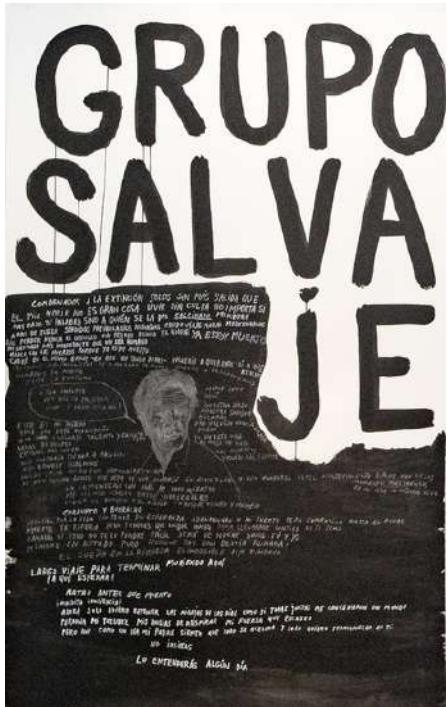
2023

Grafito satinado 14B sobre
velamen bordeado en tela
sintética
440 x 550 cm

30.000 € + IVA

GRUPO SALVA JE



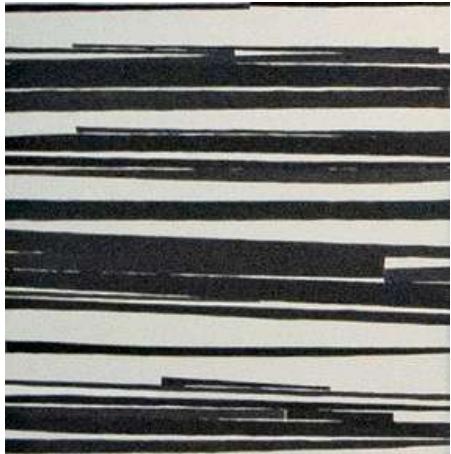


GRUPO SALVAJE

2015

Tinta China, lápiz graso y
tiza líquida sobre papel
220 x 130 cm

4.500 € + IVA

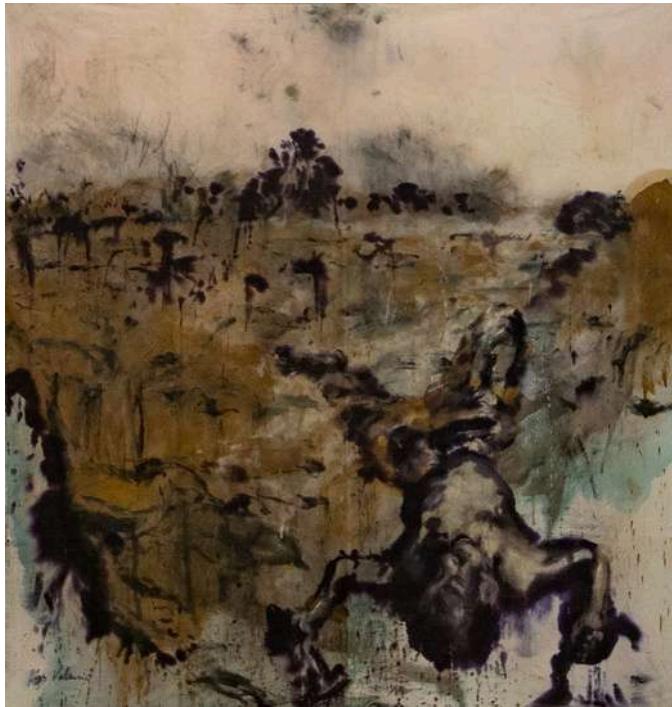


FUEGO NEGRO II

2006
Óleo sobre dm
70 x 70 cm

3.500 € + IVA





HOMBRE HERIDO (FIGURA
TUMBADA EN UN PAISAJE)

1996

Tinta y óleo sobre algodón
perforado
220 x 220 cm

15.000 € + IVA



MÁS DE TI PARA TI

2025

Tinta grasa, lápiz graso,
collage y óleo sobre
papel
100 x 70 cm

2.800 € + IVA

LO QUE IMPORTA ES
CÓMO ME MIRAS

2025

Tinta China, lápiz graso,
collage y óleo sobre
papel
100 x 70 cm

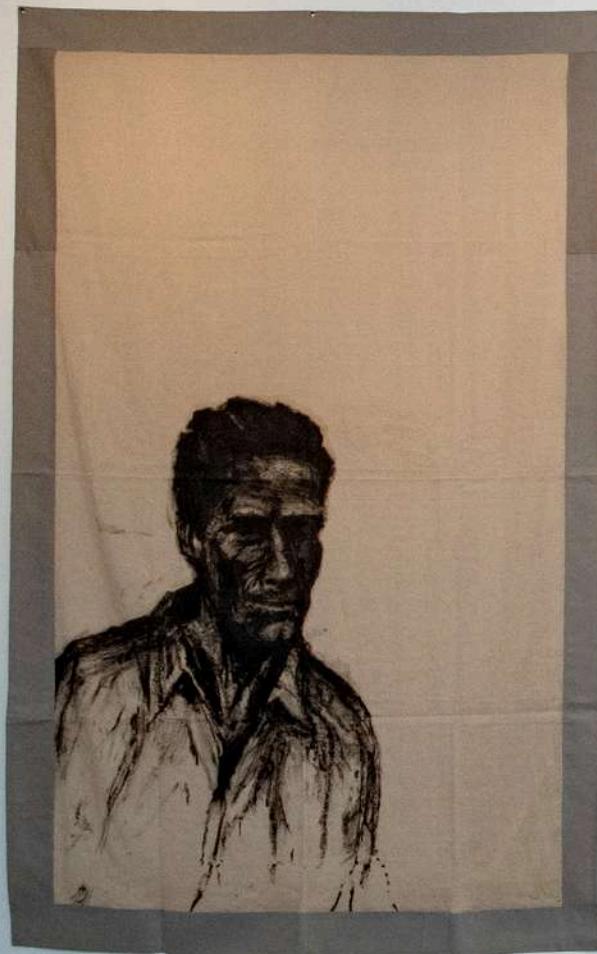
2.800 € + IVA

NOCHE DE FANTASMAS

2025

Tinta grasa, lápiz graso,
collage, spray sintético y
óleo sobre papel
100 x 70 cm

2.800 € + IVA



PASOLINI

2016-2018
Óleo sobre lino sin
preparar, bordeado
tela sintética
332 x 220 cm

18.000 € + IVA

FUEGO NEGRO

2005
Cera y carbón
graso sobre papel
99 x 136 cm

3.500 € + IVA





LOS QUE SE AMAN

2010

Óleo sobre lino belga
220 x 200 cm

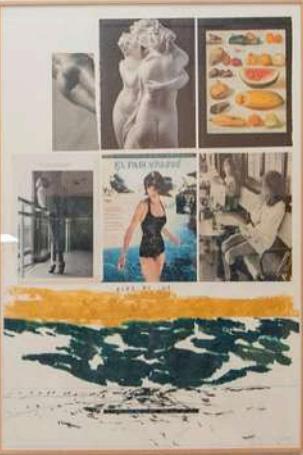
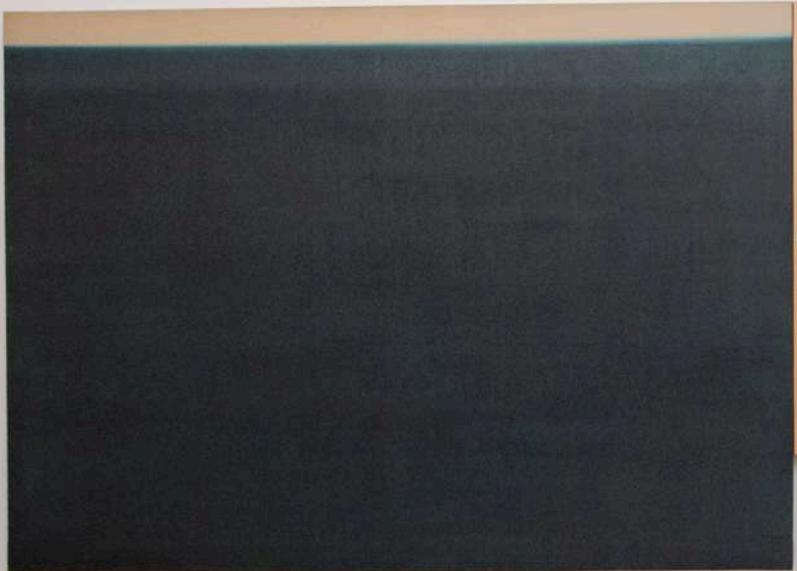
16.000 € + IVA



SOLO QUIERO
PERMANECER EN TI

2023
Óleo y tinta sobre lino
belga
50 x 70 cm

3.000 € + IVA



MARÍA

2001

Óleo sobre algodón

130 x 190 cm

12.000€ + IVA

ERES MI LUZ

2025

Grafito, óleo y collage

sobre papel

100 x 70 cm

2.800 € + IVA





ROJO. OUTBACK

1999

Óleo sobre algodón.
130 x 190 cm.

12.000 € + IVA



GRAN OLA AZUL

2021

Tinta y óleo sobre velamen
de barco
325 x 450 cm

25.000 € + IVA



S/T ESCULTURA ROSA

2007

Escultura autoportante en
dm de 10 mm ignífugo
Pieza única

12.000 € + IVA



ARTE, PRÉCISÉMENT

2016

Spray acrílico, pastel y
lápiz graso sobre papel.
220 x 130 cm

4.500 € + IVA

EL TOQUE DE TUS LABIOS

2007

Óleo sobre haya natural
tallada
150 x 150 cm

12.000 € + IVA



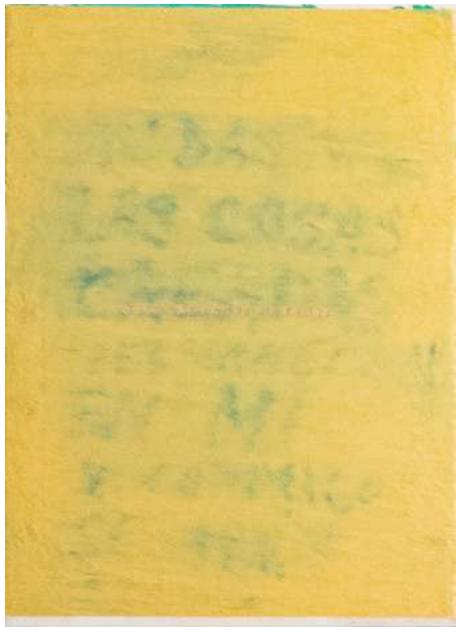


JE SUIS DE LA CANAILLE

2010

Óleo sobre lino belga
220 x 300 cm

20.000 € + IVA



TODAS LAS COSAS
CREADAS

2023
Óleo y tinta sobre lino
belga
50 x 70 cm

3.000 € + IVA

EL PERRO NEGRO
Paco Pérez Valencia

Comisariado y Museografía
Paco Pérez Valencia

Producción Técnica y Montaje
WWB S.C.A Elena Donnellan, Olivia Rodríguez, Felisa Romero/Alejandro González, Esteban
Guzmán, Rafael Navea

Coordinación Museográfica y Asistencia Técnica
Abraham Parrón

24 de septiembre de 2025 - 11 de enero de 2026

Sala Atín Aya. Ayuntamiento de Sevilla
C. Arguijo, 4, Casco Antiguo, 41003, Sevilla